

## NARRACIÓN

### *Una mujercita con suerte*

Una mujer pobre subió cierto día a un cerro solitario para contemplar el paisaje. Y allí, justo en la cumbre, encontró un caldero viejo.

-¡Caramba, qué suerte! - exclamó-. Tiene un agujero, pero puedo utilizarlo para plantar flores en él.

La mujer envolvió el caldero en su mantón y se lo cargó al hombro.

El camino hasta su choza era largo y escarpado, y el caldero pesaba, así que la mujer se sentó a descansar. Desató el mantón para mirar el caldero y vio que estaba lleno de monedas de oro.

-¡Qué suerte tengo! -exclamó-. Todas estas monedas de oro para una pobre mujercita como yo.

Envolvió el caldero en el mantón y reanudó su camino.

Pronto tuvo que volverse a sentar. Desató el mantón para contemplar otra vez su tesoro y se quedó sorprendida al ver que el caldero lleno de oro se había convertido en un trozo de hierro.

-¡Qué suerte tengo! -exclamó-. ¿Qué iba a hacer una mujercita pobre como yo con todas esas monedas de oro? Seguro que los ladrones acabarían robándome. Por este hierro me darán unas cuantas monedas normales, que es todo lo que yo necesito.

Así que rehízo el atadizo de su mantón y siguió su camino.

Enseguida llegó al pie de la colina. Una vez más se sentó y desató los nudos: el pedazo de hierro se había convertido en una gran piedra.

-¡Vaya suerte! -exclamó-. Esta piedra es justamente lo que yo estaba necesitando para sujetar la puerta de mi jardín y que no golpee cuando hace viento.

Así que continuó su camino hasta su casa.

En cuanto llegó a la puerta de su jardín y abrió el mantón para sacar la piedra, una extraña criatura saltó fuera. Tenía una enorme cola con pelos de varios colores, unas orejas puntiagudas y unas patas largas flaquísimas. La mujer se quedó maravillada al ver que la aparición daba tres vueltas a su alrededor y luego se alejaba bailoteando colina arriba.

-¡Qué suerte tengo! -exclamó-. Pensar que yo, una pobre mujercita, he podido contemplar a este animal tan extraño... Estoy segura de que soy la pobre mujercita solitaria con más suerte del mundo entero.

Y se fue a la cama tan alegre y contenta como siempre. Y lo más curioso es que, a partir de ese momento, la suerte de la pobre mujercita solitaria cambió y ya nunca más fue ni pobre ni solitaria.

## Comprendemos la historia ■ ■ ■ ■ ■

### ① Explica

- ¿Qué se encontró la mujer? \_\_\_\_\_
- ¿En qué se fue transformando? 1º en \_\_\_\_\_, 2º en \_\_\_\_\_, y 3º en \_\_\_\_\_.
- ¿En qué se convirtió al final? \_\_\_\_\_

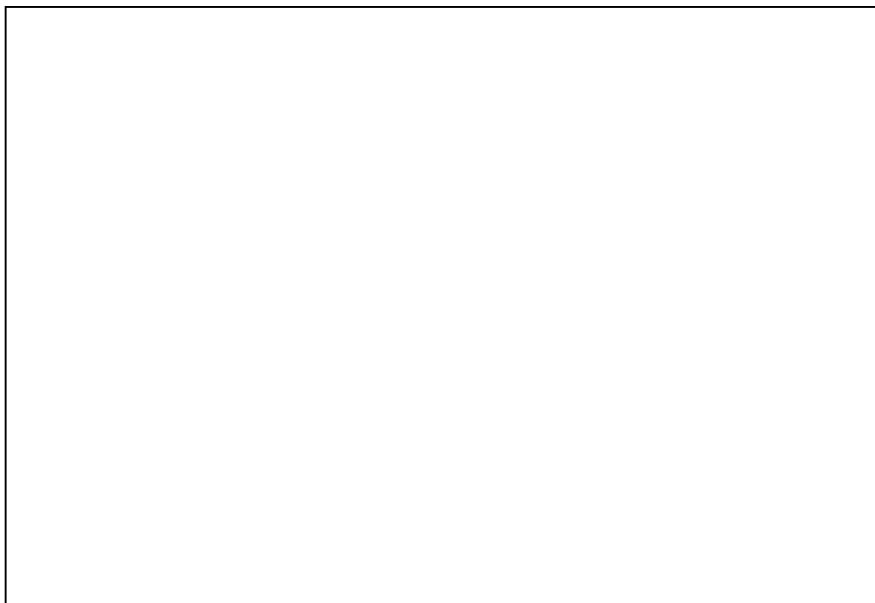
### ② Explica. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones crees que refleja mejor la forma de ser de la mujer?

- Siempre hay que ver el lado bueno de la vida
- No se debe recoger lo que uno se encuentra por la calle
- A nadie le gusta estar solo
- Marca. ¿Cómo se llaman las personas que siempre ven el lado bueno de las cosas?  
 valientes       optimistas       aguafiestas

### ③ ¿Cuál es la expresión que más utilizó cada vez que abrió su mantón y vio los cambios que se producían en el caldero?

¡\_\_\_\_\_!

### ④ Dibuja el caldero que crees tú que se encontró la pobre mujercita



Usamos las palabras 

## EL RELIEVE

### *¡Menuda suerte!*

Un buen día la mujercita con suerte escaló la montaña más elevada de la cordillera. Tras muchos esfuerzos alcanzó la cumbre. Desde allí se divisaban los otros picos del macizo. ¡Era un panorama precioso!

Al iniciar el descenso, la mujercita tropezó y cayó rodando. Cuando llegó abajo, exclamó:

-¡Qué suerte tengo! ¡Me he caído de la montaña más alta!

### ❶ Copia las palabras que puedan acompañar a la palabra *montaña*

<b>montaña</b>	elevada	accesible	enfadada
	nevada	profunda	aislada

### ■ Marca. Qué palabra tiene un significado contrario al de la palabra **accesible**?

empinada

inaccesible

aislada

### ❷ Copia el texto *¡Menuda suerte!*

*¡Menuda suerte!*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## LOS SENTIMIENTOS

### *Un día fantástico*

Ayer salí a pasear y me encontré un caldero viejo. Me puse muy contenta. ¡No todos los días una encuentra un caldero viejo! Lo cogí, lo envolví en el mantón y me lo llevé a casa.

Cuando llegué a casa, abrí el mantón y... ¡el caldero se había convertido en un fantástico y extraño animal! Me quedé maravillada. Creo que soy la persona con más suerte del mundo.

#### ① Contesta

- ¿Qué se encontró la mujer? \_\_\_\_\_ ¿Cómo reaccionó?  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué le pasó al final? \_\_\_\_\_ ¿Qué sintió entonces? \_\_\_\_\_

#### ② Explica

- ¿Qué harías tú si te encontraras un caldero viejo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué sentirías si de repente el caldero se transforma en un extraño y fantástico animal?  
\_\_\_\_\_  
¿Te asustarías? \_\_\_\_\_

#### ③ Une cada palabra con su contraria y forma las parejas

- |   |        |   |        |                     |
|---|--------|---|--------|---------------------|
| ● | bueno  | ↘ | alegre | _____               |
| ● | bien   | → | malo   | <i>bueno - malo</i> |
| ● | triste |   | mal    | _____               |
| ● | bonito |   | amargo | _____               |
| ● | dulce  |   | nuevo  | _____               |
| ● | viejo  |   | feo    | _____               |

# G R A M Á T I C A

## PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRÚJULAS

### OBSERVA

violín	xilófono	trompeta
--------	----------	----------

Lee cada palabra del cuadro y subraya cuál es la sílaba tónica.

### APRENDE

#### 1 La posición de la sílaba tónica en la palabra

Lee:

*Compraré muchísimas cosas*

La sílaba tónica de la palabra *compraré* es la **última** sílaba: **ré**

La sílaba tónica de la palabra *cosas* es la **penúltima** sílaba: **co**

La sílaba tónica de la palabra *muchísimas* es la **antepenúltima** sílaba: **chí**

La sílaba tónica de una palabra puede ser la **última**, la **penúltima** o la **antepenúltima** sílaba.

#### 2 Palabras agudas, llanas y esdrújulas

Lee:

*Es un animal extraño y fantástico*

- Cuando la sílaba tónica de una palabra es la última, esa palabra es **aguda**. La palabra *animal* es una palabra **aguda**.
- Cuando la sílaba tónica de una palabra es la penúltima, esa palabra es **llana**. La palabra *extraño* es **llana**.
- Cuando la sílaba tónica de una palabra es la antepenúltima, esa palabra es **esdrújula**. La palabra *fantástico* es **esdrújula**.

Según la posición de la sílaba tónica, las palabras son **agudas**, **llanas** o **esdrújulas**.

### APLICA

#### 1 Escribe cada palabra en el casillero correspondiente

Recuerda que la casilla sombreada corresponde a la sílaba tónica

• alpinista

• cerro

• descender

• árido

--	--

--	--	--	--

--	--	--

--	--	--

#### 2 Completa con palabras terminadas en *-ísimo*

• cansado → *cansadísimo*

• alto → \_\_\_\_\_

• ancho → \_\_\_\_\_

• contento → \_\_\_\_\_

③ Divide en sílabas las siguientes palabras y escribe cada sílaba en su lugar

- peña                      • cima
- escalar                  • cúspide
- matorral                • áspero

Antepenúltima sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba
_____	<i>pe</i>	<i>ña</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

■ Subraya en cada caso la sílaba tónica y clasifica las palabras

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS

④ Copia las siguientes palabras

*mujer*

\_\_\_\_\_

*subió*

\_\_\_\_\_

*contemplar*

\_\_\_\_\_

*alli*

\_\_\_\_\_

*econtró*

\_\_\_\_\_

⑤ Fíjate y lee las siguientes palabras

- Agudas:      color              corazón              reloj              crystal              compró
- Llanas:        fácil                      justo                      llave                      dedo                      lápiz
- Esdrújulas: miércoles              cúspide                      áspero                      sábado                      murciélagos

**RECUERDA**

⑥ Aprende

Las palabras esdrújulas llevan siempre tilde

■ Pon tilde en las siguientes palabras esdrújulas

- brujula
- típico
- desertico
- exotico

## NARRACIÓN

### *Nombres a medida*

Algunos ríos, valles, mares,... tienen nombres que no quieren decir nada. En cambio, otros tienen nombres hechos a medida.

El río **Amarillo** se llama así por el color de sus aguas. Aunque es un río de aguas limpias, a su paso por una meseta china arrastra el lodo amarillento del fondo y de ahí toma el nombre.

El **mar Muerto** recibe este nombre porque en él no hay vida. Sus aguas son tan densas que los peces no pueden vivir en ellas. ¡En cambio, cualquiera puede flotar en su superficie!

La **isla de Madeira** fue llamada así por los portugueses debido a la gran cantidad de madera que ofrecían sus bosques. Desgraciadamente, hoy no abundan los árboles.

Y si pudieras visitar el argentino **valle de la Luna** comprenderías en el acto por qué tiene ese nombre. Su superficie desértica, llena de extrañas formaciones de piedra, recuerda el paisaje lunar. ¡Es impresionante!

Seguramente, en la zona donde tú vives también hay algún nombre que parece hecho a medida. ¿Conoces alguno?

Analizamos el texto     

❶ Marca. ¿De qué trata el texto?

- De los mares que crecen en la vida
- De la isla de Madeira
- De nombres que parecen hechos a medida

❷ Escribe los nombres que aparecen en el texto

<b>RÍO</b> → _____	<b>ISLA</b> → _____
<b>MAR</b> → _____	<b>VALLE</b> → _____

❸ Completa con las palabras que faltan para explicar por qué cada cosa se llama así

- Río Amarillo, se llama así porque sus \_\_\_\_\_ arrastran en cierto sitio lodo de color \_\_\_\_\_ que le da ese color.
- Mar Muerto, se llama así por sus \_\_\_\_\_ son muy \_\_\_\_\_.
- Isla de Madeira, se llama así por la gran cantidad de \_\_\_\_\_ que ofrecían sus \_\_\_\_\_.
- Valle de la Luna, se llama así porque su superficie es \_\_\_\_\_ y recuerda al paisaje \_\_\_\_\_.

# O T O G R A F Í A

## EL SONIDO **I**

### OBSERVA

- ❶ Copia las palabras que acaban en “y”

*¡Que cansado estoy! Voy a descansar*

- ❷ Divide en sílabas estas palabras y subraya los diptongos

taxi            rey            reina            caimán            hoy

vaina            convoy            oigo            bisturí            hay

- Contesta. ¿Cómo se escribe al final de palabra el sonido **i** de esos diptongos: con **i** o con **y**?

### APRENDE

Las palabras que terminan en los diptongos **ay, ey, oy, uy** se escriben con **y**, excepto la palabra **fui**

### APLICA

- ❸ Completa las líneas con palabras terminadas en **y**

*¿Vas al cine?*

No \_\_\_\_\_ al circo.

*¿Es usted el médico?*

Si \_\_\_\_\_ yo

- ❹ Completa con **i** o **y**

✿ Ho\_\_\_ iré a comprarme un jerse\_\_\_.

✿ No vo\_\_\_ contigo al cine porque fu\_\_\_ ayer.